

## SHOOT | workshop di SCATTO con Valerio Bispuri

Presentazione

**Il primo giorno** di workshop sarà dedicato a una riflessione teorica sulla scelta della storia e su come affrontare il racconto che si vuole intraprendere, approfondendone l'aspetto emotivo, con l'idea che una grande fotografia non è mai casuale ma sempre frutto di un percorso interno, di una propria immagine interiore.

**Il secondo giorno** sarà caratterizzato dall'attività sul campo. Immerso in una location urbana il partecipante avrà la possibilità di costruire una storia fotografica con il sostegno di Valerio.

**Il terzo giorno** verranno infine analizzati i lavori dei partecipanti realizzati in questa occasione, per comprendere quali sono gli aspetti su cui lavorare e migliorare.

### Programma

Venerdì. 18 – 21

Introduzione del workshop. Cenni sulla costruzione della storia. Preparazione della giornata di scatto. Come avvicinarsi alla storia. Come affrontare gli ostacoli temporali e logistici. Analisi della luce e della composizione dell'immagine. Postura e movimenti davanti alla scena. Analisi di alcuni scatti dei partecipanti.

Sabato h. 10 - 17

Giornata di full immersion di scatto. Ogni partecipante dovrà realizzare individualmente una storia fotografica con il sostegno di Valerio che sarà pronto ad intervenire in caso di dubbi o difficoltà.

Domenica 10 – 17

Analisi critica e dettagliata dei lavori realizzati il giorno precedente.

### Requisiti

Il workshop è indirizzato agli appassionati di fotografia di reportage e intende approfondire il concetto di progettazione, realizzazione ed editing.

#### Attrezzatura necessaria

- Fotocamera reflex digitale
- Batterie e schede di memoria di riserva
- Valerio consiglia un'ottica fissa a scelta tra i 24 e i 35 mm e sconsiglia gli zoom.
- 15 foto di un progetto finito o work in progress (o per chi non lo avesse una selezione di 15 scatti singoli) per la lettura portfolio del primo giorno di workshop.

Per informazioni e iscrizione:

numero minimo partecipanti 5 massimo di partecipanti: 10

Costo: 350 euro

### Bio

Valerio Bispuri, nato a Roma nel 1971. Dopo la laurea in lettere decide di dedicarsi alla fotografia. Fotoreporter professionista dal 2001, collabora con numerose riviste italiane e straniere. Ha realizzato reportage in Africa, Asia e Medio Oriente, ma è in America Latina che Valerio ha lavorato e lavora da tempo. Per dieci anni si è occupato di "Encerrados", un progetto fotografico sulle condizioni di vita dei "rinchiusi" nelle carceri di tutti i paesi del continente latino-americano. Ha visitato 74 carceri maschili e femminili con l'obiettivo di raccontare la difficile realtà sociale di un intero continente e di chi vive in un carcere. Il lavoro "Encerrados" è stato esposto al Visa pour

l'Image a Perpignan (2011), al Palazzo delle Esposizioni di Roma, all'Università di Ginevra, al Browse Festival di Berlino, al Bronx Documentary Center (BDC) di New York. Nel 2015 "Encerrados" è diventato un libro edito da Contrasto.

Nel 2017 Valerio ha terminato dopo 14 anni un altro progetto a lungo termine per denunciare la diffusione e gli effetti di una nuova droga a basso costo denominata "Paco", che sta uccidendo una generazione di giovani nei sobborghi delle metropoli sudamericane. "Paco", è stato esposto nel 2014 a Istanbul dalla Croce Verde Interazionale e nel 2016 al Visa pour l'Image di Perpignan, dove è arrivato finalista al Visa d'Or. Questi lavori gli sono valsi numerose pubblicazioni e premi a livello internazionale, tra cui il Poy America Latina 2011 (menzione speciale), il Sony World Photography Awards 2013 (1° posto, Contemporary Issues), il Days Japan International Photojournalism Awards 2013, il Poy 2014 (2° posto, Feature Story Editing - Magazine).

Tra il 2015 e il 2018 Valerio ha visitato 10 istituti penitenziari italiani, diventando il primo fotografo ad avere accesso all'interno di alcune delle carceri più antiche e affollate del paese, realizzando il suo lavoro "Prigionieri" in mostra nel 2019 al Visa pour l'Image di Perpignan, dove è arrivato finalista al Visa d'Or. Pubblicato da Contrasto, insieme agli altri due libri, chiude la trilogia sulla "libertà perduta".

Attualmente Bispuri sta seguendo altri tre progetti a lungo termine, dedicati rispettivamente alle donne vittime della tratta in Argentina, alla realtà dei sordi e alle malattie psichiatriche e neurologiche in Africa.

[www.valeriobispuri.com](http://www.valeriobispuri.com)