

COMUNICATO STAMPA

II EDIZIONE «FOTOGRAFICA. FESTIVAL DI FOTOGRAFIA BERGAMO»
«EQUILIBRIO SOTTILE»
LA TERRA OGGI, PER UN FUTURO DOMANI

Dal 26 ottobre all'11 novembre a Bergamo,
le mostre, gli incontri, le riflessioni dei maestri di fotografia di
prestigio internazionale sul cambiamento climatico e sulle devastanti
conseguenze di uno sviluppo *in-sostenibile*.

Bergamo, 27 agosto 2018 – È l'«**Equilibrio Sottile**» di un ambiente incontaminato ed affascinante ma sempre più degradato e molestato dall'azione incurante dell'uomo, il tema scelto per la seconda edizione di «**Fotografica. Festival di Fotografia Bergamo**», la rassegna biennale promossa a Bergamo dall' **Associazione FOTOGRAFICA** in programma **dal 26 ottobre all'11 novembre 2018**.

Diciassette giorni di mostre fotografiche, incontri e dibattiti nella splendida cornice di Città Alta, presso il Monastero del Carmine, con la partecipazione di maestri entrati nel **gotha internazionale della fotografia** e di **giovani emergenti** dalle straordinarie capacità. Vissuti e sguardi diversi accomunati da un unico filone narrativo: la denuncia dei danni irreparabili provocati dal cambiamento climatico, testimoniati da **scatti rigorosi, sinceri**, a volte persino **brutali** nella loro efficacia comunicativa. Immagini che, riprendendo gli avvenimenti drammatici dei giorni nostri, dimostrano al tempo stesso la bellezza del pianeta Terra, stimolando una nuova e più risoluta presa di coscienza rispetto al futuro sviluppo.

A essere esposti saranno i lavori di: **Gianni Berengo Gardin**, fotografo di fama internazionale, con scatti in bianco e nero che ritraggono il quotidiano passaggio delle navi da crociera nella laguna di Venezia, mostra curata da **Alessandra Mauro**; **Alessandro Grassani**, autore di documentari su temi sociali in oltre 30 Paesi e per l'Organizzazione Internazionale per la migrazione, le cui foto accenderanno i riflettori sulle migrazioni climatiche.

Ancora: **Andrea Frazzetta**, reporter con incarichi in oltre 50 Paesi al mondo, esporrà scatti dedicati a laghi dai colori psichedelici, vulcani attivi, distese di sale, ritraendo la terra in continua evoluzione come fosse paradiso e inferno al tempo stesso, un luogo ancestrale dov'è ancora possibile osservare fenomeni che hanno dato origine al mondo; **Fabio Cuttica**, fotografo dell'Agenzia Contrasto che, in collaborazione con CESVI, si soffermerà sull'Amazzonia con il reportage realizzato tra miniere d'oro illegali, distruzione ambientale e lavoro appassionato di chi cerca di difendere il territorio; **Luca Locatelli**, multimedia visual story-teller, vincitore del Word Press Photo 2018 per la categoria Environment, affronterà invece il volto oscuro del progresso tecnologico che tuttavia appare inevitabile; per questa ragione diventano fondamentali pianificazione ed impegno nel suo utilizzo.

Infine, l'overview fotografica dedicata all'Artico e firmata da tre maestri della fotografia di reportage, **Ragnar Axelsson**, **Garsten Egevang** e **Paolo Solari Bozzi** e curata da **Denis Curti**: 120 immagini, in bianco e nero, per indagare come Groenlandia, Siberia, Alaska e Islanda gestiscono quotidianamente un ambiente ostile, ricordando l'importanza del difendere uno degli ultimi ambienti naturali non ancora sfruttati dall'uomo. Inoltre, la

rassegna ospiterà la proiezione del **film "My life in a click"** dedicata a uno dei più grandi fotografi contemporanei, **Gianni Berengo**, raccontato dalla sua fedele compagna con la regia di **Max Losito**, che ha seguito il maestro per otto anni.

Uno sguardo a 360 gradi, dunque, sulla fragile e potente bellezza della natura per aprire una riflessione sul rapporto sempre più spesso squilibrato tra **uomo e ambiente**, in cerca di una nuova pacificazione fatta di **rispetto, tutela e sostenibilità**.

UFFICIO STAMPA FOTOGRAFICA

Lucia Masserini – Mob. 333.3513421 – Email: lucia.masserini@dscpress.com

Claudia Rota – Mob. 348.5100463 – Email: claudia.rota@dscpress.com