

**GIANNI BERENGO GARDIN,
VENEZIA E LE GRANDI NAVI**

La mostra – curata da Alessandra Mauro, direttrice editoriale di *Contrasto* – da raccoglie le fotografie realizzate da Gianni Berengo Gardin nel bianco e nero rigoroso, sincero e perfetto di sempre, scattate tra il 2012 e il 2014. Immagini che testimoniano il quotidiano usurpante passaggio di mastodontiche navi da crociera nella laguna di Venezia.

Gianni Berengo Gardin è nato a Santa Margherita Ligure nel 1930. Dopo essersi trasferito a Milano si è dedicato principalmente alla fotografia di reportage, all'indagine sociale, alla documentazione di architettura e alla descrizione ambientale. Nel 1979 ha iniziato la collaborazione con Renzo Piano, per il quale documenta le fasi di realizzazione dei progetti architettonici. Nel 1995 ha vinto il Leica Oskar Barnack Award. È molto impegnato nella pubblicazione di libri (oltre 200) e nel settore delle mostre (oltre 200 individuali). *Contrasto* ha pubblicato di recente *Il libro dei libri* (2014) che raccoglie tutti i volumi realizzati dal maestro della fotografia (oltre 250) e *Manicomi* (2015). L'intera produzione e l'archivio di Gianni Berengo Gardin è gestito da Fondazione Forma per la Fotografia di Milano.

